

30日ピアノシリーズかわら版

発行：株式会社グッドアピール

刊行：2014年1月24日

監修：海野真理

「いや～、難しかったですよ～。」でも、楽しい♪

30日でマスターするピアノ教本 第4弾・5弾・6弾セット



第4弾・5弾・6弾セット内容

【ピアノレッスン第4弾】	【ピアノレッスン第5弾】	【ピアノレッスン第6弾】
<ul style="list-style-type: none"> ピアノ教本1冊 (A4版38ページ) レッスンDVD1枚 (144分) レッスン用楽譜 (2曲分各3パターン) 	<ul style="list-style-type: none"> ピアノ教本1冊 (A4版51ページ) レッスンDVD1枚 (140分) レッスン用楽譜 (2曲分各3パターン) 	<ul style="list-style-type: none"> ピアノ教本1冊 (A4版40ページ) レッスンDVD2枚 (108分/78分) レッスン用楽譜 (2曲分各3パターン)
<p>【収録曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> ベートーヴェン作曲「ピアノソナタ第14番」 平井堅作曲「瞳をとじて」 	<p>【収録曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> モーツァルト作曲「トルコ行進曲」 藤原義太郎作曲「エトヒリカ」 	<p>【収録曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> ショパン作曲「夜想曲第13番」 久石譲作曲「Summer」
<p>©JASRAC JASRAC 許諾番号：1305690-301 JASRAC 録音許諾番号：1300918</p>	<p>©JASRAC JASRAC 許諾番号：1305690-301 JASRAC 録音許諾番号：1300919</p>	<p>©JASRAC JASRAC 許諾番号：1305690-901 JASRAC 録音許諾番号：1300980</p>

【セット合計内容】 DVD4枚、楽譜3冊、教本3冊

30日でマスターするピアノ教本 4弾、5弾、6弾を弾いてみた！！

愛知県在住K様(50代女性)

「難しかったですよ～でも難しい点を例をあげて、こうならないようにと説明してくださっているのでやりやすかったです。それに、指使いが、わかりやすいし、このレベルでもドレミが書いてあるのが、うれしかったです。」

千葉県在住T様(60代男性)

「わたしは56歳でピアノを始めた者です。楽譜は音階が解るぐらいで読めない状態でした。いくつかの教本を買って独学で弾けるようになりたいと続けているときに貴社の教本を知り購入しました。第1弾から第3弾、初心者向けピアノ名曲集をつかえては引き返しながら取り組んでまいりました。ほんとうにピアノを弾くこと自体を楽しんでいます。」

石川県在住K様(60代女性)

「とても難しかった！でも小さい時からのピアノが憧れでした。このような教材に出会えて本当に良かったです。」

60歳から何かとと思っていましたがピアノが弾けるようになるとは自分自身驚いています。分かなりやすくて練習も頑張れます。まだまだ奮闘中ですがやる気まんまんです。」

東京都在住S様(30代男性)

「さすがに続編となると少し難しかったです。でもやりがいがあったし、弾けた時の喜びは最初の1弾とかよりずっと大きかったように思います。このくらい弾けると、友達に聞かせても「すごい」と言われますね。ちょっと嬉しいです。これからも頑張っていこうと思います。」

沢山のご意見、ご感想ありがとうございます♪

こんなふうに撮影しています



かのスタインウェイというピアノを使っの撮影でした。

先生の手元をより見やすくするために、上からのカメラにもこだわって作成しました。海野先生のすごいところは、12時間続けての撮影でも、テンションが変わらないこと！

ものすごいプロフェッショナルだと思いました。集中力が半端ないです。また、先生が

一番大変なのに、スタッフにも気を使って下さり、本当に素敵なお先生だなぁと一同頭の下がる思いでした。すべては見た方が楽しんでもらうため。一人でも多くの方に楽しく弾いて頂ければ幸いです。

by 教本製作スタッフ

今号の目次:

タイトル	ページ
ピアノ教本4弾～にチャレンジしてみました!	1
ピアノ教本撮影風景を公開します	1
私たちの会社はこんな会社です	2
スタッフ紹介、海野先生の近況	2

只今のピアノ教本 受講者数:4862名

～スタッフ今月オススメの名演奏～

ショパン「ノクターン第2番」ピアノ：マリア・ジョアン・ピリス

浅田真央ちゃんのスケート時の曲としても有名な美しい名曲です。ピリスさんの演奏はとろけるような柔らかい部分とパリッとした部分があり、大変聴きごたえが有ります。



グッドアピールはこんな会社です



はじめまして、グッドアピールの森崎と申します。

本日は、ピアノ教本を作っている私たちの会社について少しご紹介させていただきたいと思います。

私たちの会社は広島県の福山市というところにあります。宮崎駿監督のジブリ映画「崖の上のポニョ」の舞台にもなった鞆の浦という観光地もあります。

決して大きな会社ではないのですが、社員で力を合わせて、教材の制作、販売に日々取り組んでいます。

さて、この記事を書いているちょうど1ヶ月前には、社員で“あること”に取り組んでいました。

それは、「バンド演奏」です。実は突然、会社の忘年会で出し物をしよう！という天命(社長命令)が我々に下ったのです。天命には逆らえないですもんね(笑)

そんな止むに止まれぬ事情で急遽、本番の1週間前に(なんと!)練習をはじめることとなり、仕事が終わった深夜に演奏を合わせる回数。担当はそれぞれ経験のある、エレキギター、キーボード、ウインドシンセサイザー(ご存じですか?)に分かれ、演奏曲はカッコイイ「ルパン三世のテーマ」。

ですが、カッコイイとは程遠く…(涙)「このままで本当に大丈夫か？」と全員心の中で思いながら本番をむかえました。

ここで、「本番は最高の演奏で…」なんて書いたらカッコイイのですが、現実にはシビアです。結果は散々たるものでした。

ただ、そんな結果よりも、とても得るものがありました。

それは…「楽しかった！」という気持ち。上手いかなかった～云々よりも、楽しかった気持ちのほうが大きかったこと。

そして、ふと私たちは思いました。

教材に取り組まれているあなたも、きっと同じ気持ちなのかなと。

毎日忙しいし、本音を言うとなかなか練習できない。でも、曲を弾けた瞬間がものすごく嬉しいし、楽しい。教材を通してそんな瞬間をお届け出来ていればいいなと思いますし、また、もっともっとお届けしたいと改めて感じました。

「挑戦される」ということは本当に大変なことだと思います。

そんな大変な決意をされて新しいことに日々挑戦されているあなたに、これからも安心して教材に取り組んでいただけるよう。バンド演奏で強まった結束？で社員一同、日々、より良いものをお届けできればと思っています。

今後ともどうぞ、グッドアピールをよろしく願います。

今月の顔

グッドアピール
WEBデザイナー
そのおくん



ピアノ教本のサイトや海野先生のサイトを作っています。サッカーが大好きなので、サッカーの話があると喜びます。真面目で頼りになるデザイナーさんです。

海野先生の近況「ハーブの弾けるピアニスト!?!」

最近、所属しているオーケストラの団員さんたちの要望から、ハーブを始められたそうです。遠方まで習いに行き、とても張り切っておられます。今のところ目標は「ハーブの弾けるピアニスト」だそうです。

普通にピアノを弾けるだけでもすごいのに、ハーブまで弾こうとしている先生のパワーに驚きです。

新しいことにチャレンジし続けるからこそ、いつでもピアノを始めた方の気持ちに寄り添い、理解して下さるのだらうなと思いました。

DVDの中でも明るく楽しい先生ですが、実は普段もかなりハイテンションで、明るく前向きです。あのままのキャラクターですので、DVDでは先生の良さがとてもよく発揮されていると思います。

ぜひあなたも楽しんで、先生のレッスンを進めてみてくださいね。

30日でマスターするピアノ教本
ご購入者様向け
かわら版

2014年1月号

作成：株式会社
グッドアピール

監修：海野真理

この記事の一部・及び全部を無断転記、無断転載することを固く禁じます。

株式会社グッドアピール
GoodAppeal